

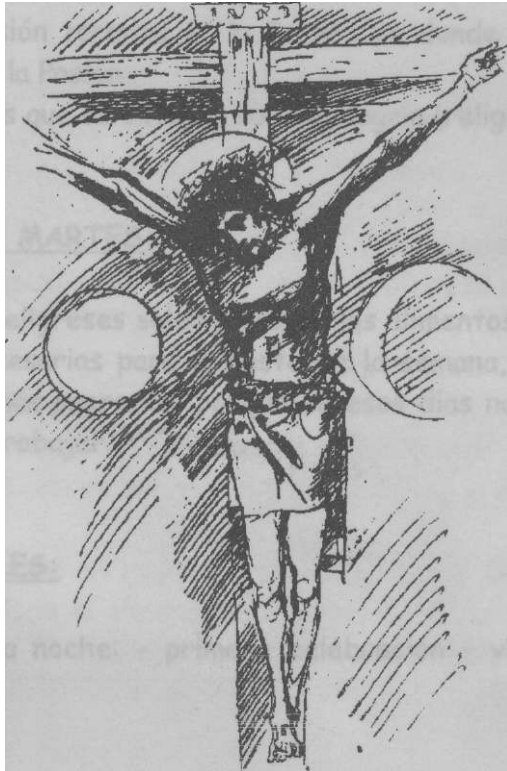
Obra Combomana te
Prornocimi Humana



AFROS

CENTRO PASTORAL AFROECUATORIANO

"La Semana Santa en el Norte de Esmeraldas"



**SEMANA SANTA AFRO
DE ALGUNAS COMUNIDADES
DEL NORTE DE ESMERALDAS**

DOMINGO DE RAMOS:

Procesión con los ramos ...La preside el síndico o guía de comunidad.

Los ramos se bendicen al iniciar la procesión, la misma que pasa por las principales calles del pueblo.

Los ramos son hechos de hojas de Rampira - Tagua y/o coco.

La procesión termina en la Iglesia en donde se lee el relato de la Pasión.

Los cantos que se entonan son de alegría (religiosos)

LUNES Y MARTES:

Los feligreses salen a buscar los alimentos y demás cosas necesarias para el resto de la semana, es decir los días más sagrados; porque en esos días nadie va al campo a trabajar.

MIÉRCOLES:

Por la noche: - primera celebración - víspera y tinieblas.

-VÍSPERA: Rezo del Santo Rosario y ofrecimientos (canciones e invocaciones propias para el momento) - Las proclama el Síndico o el guía de comunidad.

- La víspera se realiza porque es Tiempo Santo. Indica solemnidad.

- Tinieblas- Significado: A Jesús cuando lo *apresan*, lo llevan a un huerto y allí lo maltratan; por lo tanto, todo es oscuro y triste para el pueblo.

- En las tinieblas se entonan cantos llamados "Pasión" y es a la 7.30 de la noche....Las luces de la Iglesia están apagadas.

- La primera noche de tinieblas coincide con la primera noche de menguante....La tiniebla termina a la hora que sale la luna (9 pm) . A partir de allí se reza hasta la 10 pm.

JUEVES:

Por la mañana

- 6 am **Rezo del Santo Rosario** en la Iglesia

- 8h00 **Desenclave.**

Desenclave: Mientras se entona una pasión, los santos varones van retirando los clavos que sujetan a la cruz a Jesús, luego lo bajan de allí y lo tienden en una mesa.

- 11h00 **Rezo de las estaciones** (Vía crucis) en la capilla. Luego los santos varones lo enclavan de nuevo entonando cantos de pasión.

- Cuando no están los santos varones, este primer desenclave lo puede hacer el síndico ayudado por dos feligreses.

Los Santos Varones son tres: dos llamados menores y uno llamado mayor, que es el que dirige.

A eso del medio día, después del almuerzo la gente se congrega de nuevo en la Iglesia.

- Los santos varones desenclavan otra vez al Cristo, estando presente también la tropa, mientras se entona pasión.
- La tropa está formada por un numeroso grupo de jóvenes, disfrazados con lanzas y armas, simbolizando a los soldados romanos, presentes en la pasión y muerte de Jesús.

13H00 Estación de las caídas, en procesión por las calles del pueblo (es un Vía crucis).

- hay algunas personas (actores) que escenifican el sufrimiento de Jesús y cómo lo maltratan. Siempre se termina con cantos de pasión.



16H00 La tropa sale a cortar el monte para el día siguiente prepararlo en la Iglesia, simbolizando el monte donde murió Jesús.

POR LA NOCHE:

- Tinieblas : Se canta pasión con las luces de la Iglesia apagada.

22h00 Procesión y Depósito del Cristo

Mientras que la gente sale en procesión cantando pasiones por las calles del pueblo, los santos varones se roban al Cristo que está tendido en una mesa de la Iglesia y lo llevan a una caseta o choza previamente construida en un lugar secreto del pueblo, de tal manera que cuando llega la Doloroso (la madre de Jesús) a la Iglesia, ya no lo encuentra.

A partir del depósito del Cristo en la choza secreta, los santos varones cuidan al Cristo (están en vela) hasta el amanecer, simbolizando lo de Mt 26,38 "*Quédense aquí y velen conmigo*". Hay personas que también acompañan a custodiar al Cristo, otros lo visitan, bien por compañía o por robarse al Cristo.

- Las dolorosos son cuatro (simbolizando a María, Magdalena, Cléofe y Salomé) representadas por niñas jóvenes vírgenes, elegidas a través de un sorteo para que desempeñen ese papel.

- La procesión que comenzó a la 22h00 termina a las 24.30 con la llegada a la Iglesia.

- Desde esta hora un buen número de personas quedan en vigilia en la Iglesia entonando la pasión hasta el amanecer.



VIERNES:

MAÑANA:

Oración de la cruz:

- Oración y adoración de la cruz.

La tropa tiende en una sábana al Cristo y allí se lo adora, también se entonan cantos de pasión.

- En este espacio se acostumbra a dar una ofrenda para el Cristo.

- Luego viene lo **TEJIDA DEL MONTE** por la tropa al interior de la Iglesia.

10h00 PROCESIÓN DEL TOPE Y ENCLAVE:

- Sale la procesión con Jesús por un lado (una persona representa a Jesús); esta procesión está integrada sólo por varones.

En otro lugar del pueblo está la procesión de la Doloroso, que está integrada sólo por mujeres.

Luego, en un lugar del pueblo las dos procesiones se encuentran, simbolizando la escena del Vía Crucis cuando "Jesús se encuentra con su madre".

En este momento toda la gente se pone de rodilla y se hacen cuatro disparos con escopetas, simbolizando que Jesús va a la muerte.

En este preciso instante hay una confusión. La tropa toma protagonismo agarrando a Jesús y a prisa lo llevan donde Pilato, donde éste lo sentencia.

Luego viene el enclave (crucifixión) en el monte tejido por la tropa dentro de la Iglesia. Se entonan cantos de pasión más o menos por media hora.

Hay un proceso de calma hasta después del almuerzo.

13h00 Comienza la celebración de las tres horas (Las Siete palabras). Al comenzar cada palabra se entona pasión.

Hay alguien escondido detrás del monte que entona muy fuerte el mismo canto, pero no se entiende lo que dice: es el murmullo que simboliza el pensamiento y la pena que Jesús siente al sentir la muerte que se acerca.

A las tres en punto de la tarde muere Jesús. Hacen uno o dos disparos. Cae un monumento haciendo bastante estruendo (previamente preparado detrás del monte) simbolizando la rasgada del Templo.

Después de las tres horas la gente se queda cantando pasiones hasta las 16h00 o 17h00.

Luego la gente se retira y quedan los centinelas haciendo guardia hasta las 19h00. Luego se hacen rezos- víspera y tinieblas.

23h00 PROCESIÓN DEL AMO-

El Amo es el Santísimo (una imagen de Jesús).

Toda la procesión va en silencio con velas encendidas al igual que las otras, por todas las calles del pueblo. Esta vez sólo se escucha la voz del capitán de la tropa que es un tono melancólico y dice " Adorad a mi buen Jesús", acompañado del sonido de los bombos (tipo marcha)";

tocados por integrantes de la tropa.

Esta procesión termina a las 24h30, con la llegada a la Iglesia: aquí la gente asiste al velorio, hasta el *amanecer* cantando pasiones.

SABADO:

Solemnidad durante todo el día.

19h00 Fiesta del fuego:

- Se prende el cirio y se hace la procesión con las velas encendidas por todo el pueblo. Se termina en la Iglesia, recitando las oraciones litúrgicas propias del momento.



DOMINGO:

9H00 Celebración de Gloria

- Cantos de Gloria.

Se hace la lectura de la Pasión, luego la procesión de gloria por todo el pueblo y después viene la Resurrección. Los jóvenes del pueblo (la tropa) tocan los tambores y entonan cantos de alegría festejando este acontecimiento.

Bernardo Nazareno
Misionero Afroecuatoriano